

天海カードマジック遺産 内容

作品総数 :33 作品

ページ数 :116 ページ

第1章 フライングクイーン

Part 1 天海からキャプスまで

- 作品 天海カードフライト (石田天海)
- 作品 ホーミングカード (フレデリック・ブラウエ)
天海が先か、ブラウエが先か?
- 作品 エラーエーセス (P. ライト & W. ラーセン)
- 作品 ホーミングカード (エドワード・マルロー)
- 作品 ホーミングカード (フレッド・キャプス) (セリフの日本語訳)
キャプスの 'ホーミングカード' に関する論評
キャプスの演技スタイルについて

Part 2 バリエーション

- 作品 4枚の2とスペードのA (ビル・サイモン)
- 作品 リターニングジャック (エドワード・マルロー)
- 作品 ラッシー (フィル・ゴールドスタイン (現象解説のみ))
- 作品 ノープレイスライクホーム (ボブ・キング)
- 作品 カムバックカード (リン・サールズ)
似て非なる現象

Part 3 加藤作品

- 作品 青裏のフォーエース (エドワード・マルロー + 加藤英夫)
- 作品 おじやまジャック (加藤英夫)
- 作品 4枚の同じカード (加藤英夫)

Part 4 源流をたどる

- 作品 シックスカードリピート (トミー・タッカー) (セリフの日本語訳)

第2章 天海リヴォルブ

Part 1 天海リヴォルブの誕生

- 作品 リバーズカードミステリー (石田天海)
- 作品 トプシーターヴィーカード (ジーン・ヒューガード解説)

作品 フェーストゥーフエースファンタジー (マーチン・カードナー)
天海リヴォルブの考察

Part 2 作品集

作品 トプシータービーエーセズ (スチュワート・ジュダ & 高木重郎)
作品 リヴォルビングフォーカード (加藤英夫)
作品 ラストマンスタンディング (ジョン・バノン)
作品 ロケーションオブフォーエーセズ (ニック・トロスト)

Part 3 ダブルリヴォルブ

技法 ダブルリヴォルブ (高木重郎)
技法 ハートマンリヴォルブ (ジェリー・ハートマン)
技法 リヴォルビングプレイスメント (加藤英夫)
作品 アフターザラストマン (加藤英夫)
作品 ロイヤルカオス (加藤英夫)

Part 4 追記

作品 テーブルレストライアンフ (コディ・フィッシャー)
作品 ラストマンズゴール (加藤英夫)
ダブルリヴォルブの根は深かった)

第3章 天海パーム

Part 1 天海パームの誕生

天海フォーラムでの経緯
天海パームが最初に使われたマジック

Part 2 リアパーム

リアパームの歴史と方法

Part 3 パーム特性の比較

リアパーム
ギャンブラーズフラットパーム
アングルパーム

Part 4 技法と作品

技法 天海パーム
技法 デックのトップから天海パームにスチールする方法
作品 ジャンピングジャック (ダイ・バーノン)

- 作品 ローレイズチャレンジ (ハリー・ローレイズ)
- 作品 ベンザイスコップのマルローのバリエーション (エドワード・マルロー)
- またひとつのクレジット論争
- 技法 クローズドパーム (加藤英夫)

第4章 その他

Part 1 木の葉カード

Part 2 秘密の通路

- 作品 インビジブルインフルエンス (加藤英夫)
- 作品 びっくり大飛行 (加藤英夫)

Part 3 天海アデプション

- 作品 サンドイッチの名人 (加藤英夫)
- 作品 一瞬のまぼろし (加藤英夫)
- 作品 インフルエンス (加藤英夫)