

目次

序文		001
第22章 ビドルムーブ		
Part 1 ヒストリー		009
トランセンデント	エルマー・ビドル	011
Part 2 ビドルムーブの機能		013
カウントおよびディスプレイ		013
スチール		014
アディクション		014
トランスファー		015
フォールスディスプレイ		015
スイッチ		015
関連技法		015
Part 3 ビドルムーブに関する用語		016
Part 4 ビドルムーブのエッセンス		017
グリップポジション		017
テイクポジション		018
アラインメント		019
フォロースルー		020
ブレーク		021
スチール		021
Part 5 ビドルムーブ 作品集		022
アンチオイル&ウォーター	エルマー・ビドル	022
クイックオイル&ウォーター	加藤英夫	023
ビドルスルー	エルマー・ビドル	025
余談		027
余談		028
ミステリアススペード	ボブ・ロング	029

エルマーの結婚式	ピーター・ダフィ	030
スラップパワー	加藤英夫	031
フォースペシャルカード	加藤英夫	032
インディストラクティブルシークエンス	マーチン・ガードナー	034
ヒエラルキー	加藤英夫	036
マイナートライアンプ	アレックス・エルムズレイ	037
コートシップ	ニック・トロスト	039
オープンコートシップ	加藤英夫	040
ロイヤルスワップ	加藤英夫	041

Part 6 ビドルムーブ関連技法		044
技法 ATFUS	エドワード・マルロー	044
ドッキングサンドイッチ	加藤英夫	046
メンタルリバース3	エドワード・マルロー	047
技法 サイドジョグアディクション	加藤英夫	048
ハニーカッター	アル・ハニーカット	049
技法 ビドルカル		052
インベターオーダー	J.K. ハートマン	052
技法 スワッピングセパレーション	加藤英夫	055
遅い方法・速い方法	トレヴァー・ルイス	056
パーフェクトセパレーション	加藤英夫	057
技法 スリップジョグ	ジェリー・サドウィッツ	059
偶然・魔法・奇蹟	加藤英夫	060
技法 ハマンカウント	ジョン・ハマン	062
パリンドロームカード	N・スタントン	064
パリンドロームカード・ラストフェーズ	加藤英夫	066
ミスティックナイン	ジョン・ハマン	067
ミステリーナイン	加藤英夫	070
技法 ヴィーザーコンセプト	ホブ・ヴィーザー	072
余談		074

第 23 章 パス

Part 1 クラシックパス		075
ポンサンリバイバル	J.N. ポンサン	078
ウイスパラーズ	加藤英夫	080

Part 2 ターンオーバーパス		082
ターンオーバーパスのエッセンス		083
ゴーストウィーン	ピーター・ダフィ	085
トリッキーテューション	ロイ・ウォルトン	087
Part 3 リフルパス		090
スクウェアキャッチ	加藤英夫	090
リフルエーセズ	加藤英夫	091
エイベクスエーセズ	F. ガルシア+ J. オーシ	094
Part 4 ブラッフパス		096
ライジングサンドイッチ	加藤英夫	097
Part 5 パスカット		099
インビジブルパス	トミー・タッカー	099
ウルトラカウント	加藤英夫	100

第 24 章 スプレッドカル

Part 1 ヒストリー		102
Part 2 マイケル・クローズの解説	マイケル・クローズ	104
技法 ブレークカル	加藤英夫	106
技法 セレクションカル		107
Part 3 スプレッドカルのエッセンス		108
カードの抜き出し方		108
表面上の動作		108
カードを置く場所		109
Part 4 スプレッドカル作品集		110
サブマリンサンドイッチ	加藤英夫	110
ポーカーパズル		111
技法 コンプリケートサイモンムーブ	加藤英夫	112
アンビシャスフォーエース	加藤英夫	113
自分で見つけて	マイケル・クローズ	115
離ればなれの探偵カード	片倉雄一	117

ピンサージャックス	加藤英夫	118
技法 コンビンシングカル	加藤英夫	120
失敗は大成功のもと	加藤英夫	121
ゴーストフォー	加藤英夫	123
余談		

第 25 章 マルティプルシフト

Part 1 ヒストリー		125
Part 2 マルティプルシフトのエッセンス		126
標準的な方法		126
カードをデッキに入れる方法		127
カードを突き出させる長さ		128
余談		129
Part 3 マルティプルシフト作品集		131
ロストエーセス	アーサー・バックレイ	131
ドロップアウト	ロイ・ウォルトン	132
クローズマイアイズ	加藤英夫	134
キング & クイーンカット	加藤英夫	136
インプロンプチュアnrリミテッド	ジャック・エイヴィス	137
アルモナー	トム・ストーン	140
心の中のカード	バスコム・ジョーンズ	142
3つの手がかり	加藤英夫	143
ユニメンタリティ	アルブライト	144

第 26 章 ダブルカットコントロール

Part 1 ダブルカットコントロールのエッセンス		146
両手のコーディネーション		147
ダブルカットからトリプルカットへ		147
ブレークの作り方		148
プレッシャーブレーク		152
Part 2 ダブルカット作品集		154
張り込み	加藤英夫	154

絶対に違うカード	加藤英夫	155
リモートアンビシャス	加藤英夫	156
右にならえ!	加藤英夫	158
どこに行ったの?	加藤英夫	160
オーバーヒアオフコース	エドワード・マルロー	163
ところがどっこい	加藤英夫	165

第 27 章 特定枚数目へのコントロール

技法 リフルロケーション		166
技法 ヒンズーシャフルコントロール		167
技法 分割カウントコントロール	加藤英夫	167
技法 プリブ레이크	加藤英夫	168
技法 ワンアヘッドコントロール	加藤英夫	169
コメディダンバリーディリュージョンⅡ	加藤英夫	171
変幻自在	加藤英夫	172
後向きのストップトリック	加藤英夫	174
ヤンキードウードル	レイ・マーツ	175
ハンズオフストップトリック	加藤英夫	177
アドリブスベリング	ヤコブ・ダレイ	178
トウウィスティングザプロット	ラリー・ジェニングス	180
4つの手がかり	加藤英夫	182
カードイズファウンド	ダイ・バーノン	183

第 28 章 その他のコントロール

Part 1 ヒンズーシャフルコントロール		186
技法 マルティプルヒンズーシャフルコントロール		188
スペクテイターストップアットエーセス	加藤英夫	189
Part 2 ボトムプレイスメント		190
スプレッドの中のサンドイッチ	加藤英夫	191
Part 3 コンビンシングコントロール		193
パスザサンドイッチ	アール・ネルソン	194
時間のかかるサンドイッチ	加藤英夫	195
Part 4 インコンプリートファーローコントロール		197

インコンプリートファローロケーション	ジョン・ミラー	197
Part 5 ティルト		199
ヒストリー		199
余談		201
ティルトのエッセンス		202
ティルトプリディクション	ハーヴェイ・ローゼンタール	204
セブンカードプロブレム	デヴィッド・ソロモン	205
パックの中のトランスポ	加藤英夫	206
咳払い	ゲリー・プラント	207
アムネシアカードトリック	ピーター・ダフィ	208
ディープソウツ	ピーター・ダフィ	209
双子じゃなかった	加藤英夫	210
プログレッシブアンビシャスカード	ニコラス・ジョンソン	211
マルチプルアンビシャス	加藤英夫	213